
CULTUUR- BELEIDSPLAN

2008 - 2013

van en voor

GEMEENTE LINT

*Ontwerpversie voor goedkeuring Gemeenteraad
(18/12/2007)*

Inhoudstafel

1. Sterktezwakte analyse van de culturele en de maatschappelijke situatie	3
Algemene situatieschets	3
Culturele situatieschets	7
Evaluatie van het vorige beleidsplan	9
Conclusies uit de sterktezwakte analyse	11
2. Algemene doelstellingen	13
Inleiding	13
Overzicht strategische doelstellingen	14
3. Ondersteuning van het culturele werk door de gemeente	22
4. Beschrijving van het participatieproces	25
5. Bijlagen	28

1. STERKTEZWAKTEANALYSE VAN DE CULTURELE EN DE MAATSCHAPPELIJKE SITUATIE

1.1 Algemene situatieschets

- Een stukje geschiedenis

In de zevende eeuw is er op het grondgebied sprake van een hoeve, de Rooiendonkhoeve, eigendom van de Lobbes-abdij uit Thuin. De naam 'Lint' duikt voor het eerst op in de 13^{de} eeuw, en zou verwijzen naar de lindebomen die bij die hoeve hoorden. Vanaf de Middeleeuwen ontstond bewoning rond het kruispunt van de wegen naar Hove, Duffel, Lier en Kontich. Lint behoorde op administratief en kerkelijk vlak eeuwenlang bij Kontich: tot het ancien regime was Lint een geïsoleerd, door bossen omgeven gehuchtje van Kontich. In 1842 werd Lint een aparte parochie, en dat was meteen de aanzet tot verdere verzelfstandiging. De aanleg van de spoorweg Antwerpen – Mechelen creëerde letterlijk en figuurlijk een bijkomende scheidingslijn tussen Kontich en zijn kleinere buur. In 1870 verwierf Lint zelfstandigheid, de gemeente telde toen 788 inwoners. Ook na de fusieoperatie in 1976 behield Lint zijn zelfstandig statuut.

- Geografische ligging en inbedding in de regio

De oppervlakte van de gemeente bedraagt 557 ha. In het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen is Lint opgenomen als 'grootstedelijk randgebied', op zo'n 10 kilometer ten zuiden van Antwerpen. Lint heeft geen deelgemeenten. De vijf aangrenzende buurgemeenten zijn Lier, Duffel, Kontich, Hove en Boechout. Lint ligt op het snijpunt van de verbindingswegen tussen Hove en Duffel en tussen Kontich en Lier, meteen ook de belangrijkste verkeersassen in de gemeente. De grens met Kontich wordt gevormd door de drukke spoorweglijn Antwerpen – Mechelen – Brussel en het station van Kontich is ook langs Lintse zijde toegankelijk. Met de E-19 in Kontich op 10 minuten afstand en regelmatige busverbindingen is Lint een vlot bereikbare, landelijke residentiële gemeente met slaapfunctie. Lint kan grosso modo worden opgedeeld in een kerngedeelte, twee min of meer losstaande wijken (Roetaard en Haakveld) en 'buitengebied'. Er zijn nog open ruimten en de sport- en recreatiezone Luitersheide biedt kansen tot recreatie. Een klein deel van het Lintse grondgebied is toegankelijk bosgebied. Lint heeft een gemiddelde bevolkingsdichtheid met ongeveer 1450 inwoners per km².

- Demografische gegevens

Op 31/12/2006 telt Lint **8033 inwoners** (4004 mannen en 4029 vrouwen), en ongeveer 2900 gezinnen.

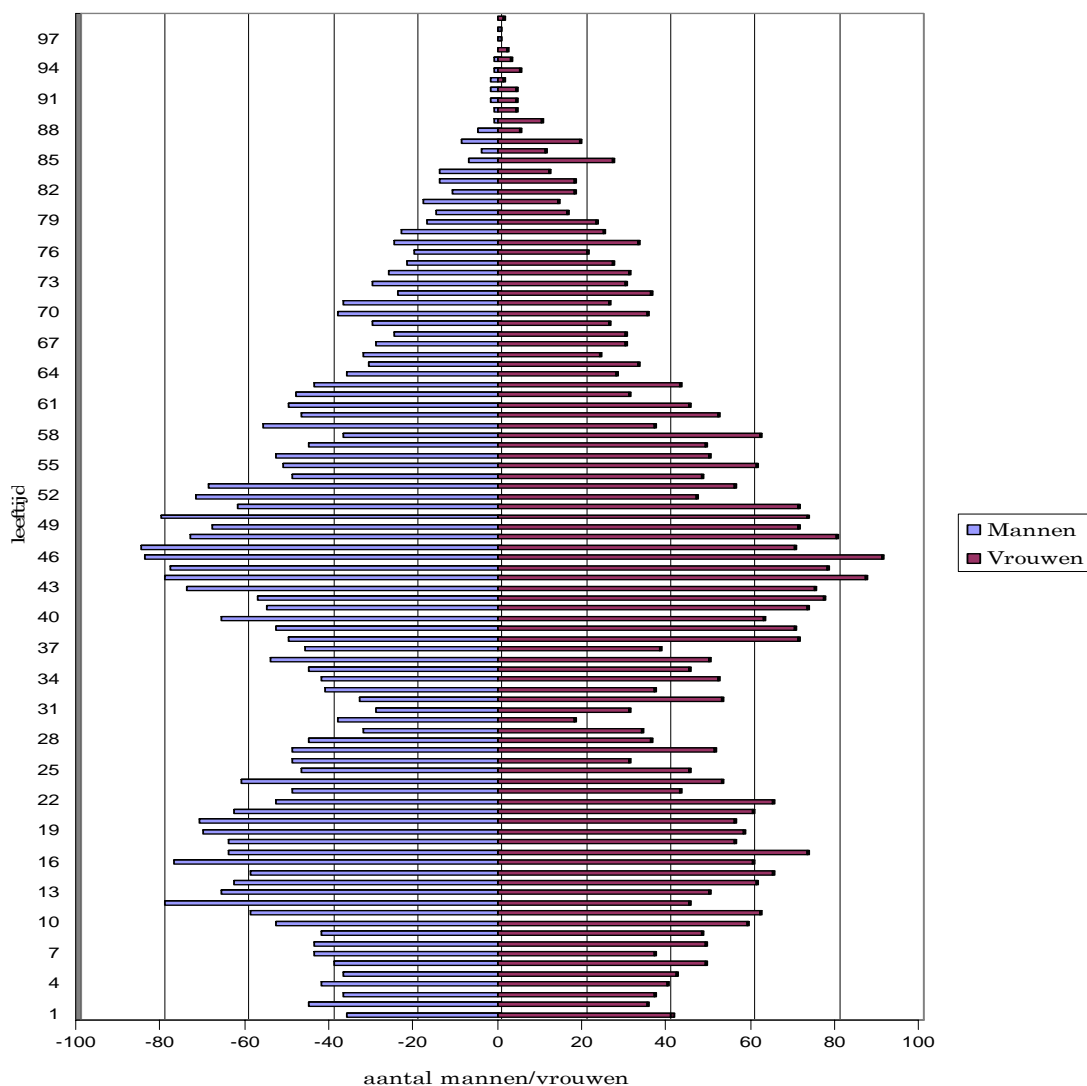
Tabel: bevolkingsevolutie 1995-2006

Jaartal	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Aantal inwoners	7374	7587	7708	7772	7839	7864	7903	7973	7977	7959	7979	8033

Tabel: bevolkingsevolutie per leeftijdsgroep sinds vorig beleidsplan (2003)

Leeftijd	Totaal 2003	% 2003	Totaal 2006	% 2006	Evolutie
0-9 jaar	1024	12,86	856	10,66	- 2,20 %
10-19 jaar	1273	15,96	1258	15,66	- 0,30 %
20-29 jaar	855	10,72	922	11,48	+ 0,76 %
30-39 jaar	1302	16,32	969	12,06	- 4,26 %
40-49 jaar	1368	17,17	1508	18,77	+ 1,60 %
50-59 jaar	901	11,29	1074	13,37	+ 2,08 %
60-69 jaar	628	7,88	688	8,56	+ 0,68 %
70-79 jaar	443	5,55	507	6,31	+ 0,76 %
80-89 jaar	159	1,99	222	2,76	+ 0,77 %
90-99 jaar	21	0,26	28	0,35	+ 0,09 %
+ 100 jaar	0	0	1	0,01	+ 0,01 %

Tabel: demografische piramide (situatie op 31/12/2006, totaal 8033)



Conclusie:

26,32 % van de bevolking is jonger dan 20 jaar	(in 2003 28,82 %)
23,54 % van de bevolking is tussen 20 en 39 jaar oud	(in 2003 27,04 %)
32,14 % van de bevolking is tussen 40 en 59 jaar oud	(in 2003 28,46 %)
14,87 % van de bevolking is tussen 60 en 79 jaar oud	(in 2003 13,43 %)
3,12 % van de bevolking is ouder dan 80 jaar	(in 2003 2,25 %)

- Aantal vreemdelingen en nationaliteit**

Tabel: aantal vreemdelingen (cijfers 31/12/2005)

Totale bevolking	Belgen	Vreemdelingen	Europese vreemdelingen	Niet-Europese vreemdelingen
7.979	7.881	98	82	16

Tabel: aantal vreemdelingen naar oorsprong (cijfers 31/12/2005)

Oorsprong	Aantal
Duitsland	5
Spanje	5
Frankrijk	3
Ver. Koninkrijk	10
Portugal	1
Italië	2
Nederland	49
Polen	1
Zwitserland	1
Rusland	1
Servië/Montenegro	2
Andere landen Europa	2
Turkije	2
Filippijnen	1
China	1
Andere Aziatische landen	5
Marokko	6
Andere landen Zuid-Amerika	1

- **Sociaaleconomische situatie, tewerkstelling**

Tabel: werkgelegenheidsgraad versus tewerkstellingsgraad

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Aantal arbeidsplaatsen in de gemeente	1.649	1.599	1.526	1.505	1.420	1.410	1441	1.560	1.399
Aantal inwoners met een baan	3.287	3.318	3.348	3.416	3.480	3.510	3.511	3.510	3.586

Tabel: werkloosheidsgraad 1999-2004

	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Lint	4,3 %	4,4 %	4,7 %	4,5 %	4,4 %	4,8 %
Vlaams gewest	7,3 %	6,4 %	6,4 %	7,0 %	7,7 %	8,3 %

- **Onderwijs**

Lint telt drie lagere scholen (een gemeentelijke basisschool, een school van het gemeenschapsonderwijs en een school van het vrij onderwijs) met in totaal zo'n 900 kinderen (kleuters inbegrepen). Er is geen middelbaar of hoger onderwijs op het grondgebied van de gemeente.

- **Welzijnsvoorzieningen**

Naast een sociale dienst beschikt de gemeente over een rust- en verzorgingstehuis met 60 kamers en 16 serviceflats. Daarnaast is er een OCMW-dienstencentrum en een gemeentelijke buitenschoolse kinderopvang (45 kinderen tussen 2,5 en 12 jaar) aanwezig.

- **Samenwerkingsverbanden**

Lint maakt deel uit van de interpolitiezone HEKLA. Met dezelfde gemeenten wordt ook op cultureel vlak inhoudelijk samengewerkt. Zo vormen de bibliotheken van Hove, Edegem, Kontich, Lint en Aartselaar samen 'het Bibkwintet'. Ook de cultuurbeleidscoördinatoren in de regio werken inhoudelijk samen rond een aantal dossiers (Cultuuroverleg AZURA, Antwerpen Zuidrand). Daarnaast bestaan ook tal van losse, projectmatige samenwerkingsverbanden tussen verschillende partners: de gemeente, lokale verenigingen en bovenlokaal werkende instellingen.

- **Bestuurlijke context**

Voor de legislatuur 2007-2012 is de gemeenteraad als volgt samengesteld:

<i>Burgemeester</i>	Stanny Tuyteleers	CD&V
<i>Schepenen</i>	Chris Van Rooy - Van Craen	Open VLD
	Harry Debrabandere	NVA
	Nicole Muyshondt	Open VLD
	Patrick Mariën	Open VLD
<i>OCMW-voorzitter</i>	Armand De Baets	CD&V
<i>Gemeenteraadsliden</i>	Louis Corten	sp-a – Spirit – Groen!
	Johan Verreyt	Vlaams Belang
	Monique Van Den Brande	sp-a – Spirit – Groen!
	Dirk Sterckx	Open VLD
	Geert Conaerts	sp-a – Spirit – Groen!
	Hans Vandenbulcke	Vlaams Belang
	Lutgart Van Loon	CD&V
	Walter Verhoeven	Open VLD
	Yannick Van Parys	sp-a – Spirit – Groen!
	Marc Swaelen	CD&V
	Geert Vandendriessche	NVA
	Els Madereel	sp-a – Spirit – Groen!
	Ilse Todts	Vlaams Belang
	Francesca Ceulemans	CD&V
<i>Gemeentesecretaris</i>	An Romeyns	

- **De bevoegdheden van het schepencollege:**

<i>Stanny Tuyteleers</i>	politie, burgerlijke stand, brandweer, veiligheid, personeel, openbare werken, groenbeleid, communicatie en informatica
<i>Chris Van Rooy -Van Craen</i>	onderwijs, cultuurbeleid, buitenschoolse kinderopvang, senioren, lokale economie
<i>Harry Debrabandere</i>	ruimtelijke ordening, ontmoetingscentrum, feesten en plechtigheden, sport, jeugd
<i>Nicole Muyshondt</i>	financiën, patrimonium, bibliotheek, volksgezondheid en gezin
<i>Patrick Mariën</i>	milieu, mobiliteit, ontwikkelingssamenwerking, sociale zaken
<i>Armand De Baets</i>	voorzitter OCMW-raad, lid Vast Bureau, huisvesting

1.2 Culturele situatieschets

1.2.1 Omschrijving gemeentelijk cultuurbeleid

- **Diensten en infrastructuur**

Ontmoetingscentrum De Witte Merel, het lokale gemeenschapscentrum, bekleedt een centrale en belangrijke plaats in het gemeentelijke cultuurbeleid. De infrastructuur omvat een polyvalente zaal (1000 m²) met podium (110 m² vast en 72 m² verplaatsbaar) en een uitschuifbare tribune die plaats biedt aan 234 mensen (uitbreidbaar met losse stoelen tot ongeveer 400 plaatsen). Daarnaast herbergt het twee middelgrote ruimten (de congreszaal en het 'museum', samen 226 m²) geschikt voor voorstellingen, tentoonstellingen, vergaderingen en allerlei andere culturele activiteiten, 13 vergaderlokalen, 8 kleedkamers, een leskeuken, een foyer en een cafetaria (in concessie) en bureauruimte voor cultuurdienst en bibliotheek. Een uitgebreide uitrusting is voorhanden, gaande van didactisch materiaal tot klank- en lichtmateriaal ter ondersteuning van voorstellingen. Het centrum is vlot toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Het gebouw heeft een gedeelde functie: sport en cultuur.

Het ontmoetingscentrum staat ter beschikking van het lokale culturele veld, het verenigingsleven en de gemeentelijke raden. Ook de openbare bibliotheek (ongeveer 425 m²) is er gehuisvest, en werd in 2006 vernieuwd en uitgebreid. De collectie telt meer dan 27.000 titels waarvan bijna 12.000 jeugdtitels. Het ontmoetingscentrum biedt eveneens onderdak aan een filiaal van de Lierse Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans.

De gemeentelijke jeugddienst is gevestigd in een aparte locatie, en verhuist weldra naar een nieuw pand. De jeugddienst organiseert op regelmatige basis culturele activiteiten, onder meer in het kader van de Grabbelpas- en Anabolenactiviteiten. Sinds 2006 beschikt de gemeente over een nieuwe polyvalente (feest-)zaal, Zaal Lerenveld, die met zijn 450 m² plaats biedt aan 350 personen zittend of 600 personen rechtstaand.

Bovendien zijn ook andere locaties beschikbaar voor het culturele veld. Dienstencentrum De Schakel wordt regelmatig gebruikt door verschillende verenigingen, en ook de infrastructuur van de Lintse scholen wordt op regelmatige basis gebruikt. VZW Roeland beschikt over een mooie zaal met theaterinfrastructuur. Een aantal verenigingen beschikken over eigen infrastructuur, of hebben patrimonium van de gemeente in erfpacht.

- **Instrumenten van het gemeentelijk cultuurbeleid**

Sinds de opening in 1984 organiseert het ontmoetingscentrum zo'n 15 podiumvoorstellingen per seizoen in de polyvalente zaal en de congreszaal. 5 jaar geleden werd daar een filmwerking aan toegevoegd. Regelmatig worden er tentoonstellingen rond beeldende kunst georganiseerd. Het gemeentebestuur richt tweejaarlijkse kunst- en cultuurprijzen in.

De gemeente voert een sterk uitgebouwd ondersteuningsbeleid, zowel administratief, financieel als logistiek (communicatiemiddelen aanreiken, materiaal ter beschikking stellen, ...). Ook muziekonderwijs is aanwezig, en mensen die kunstonderwijs willen volgen, worden daartoe aangemoedigd door een tussenkomst in het inschrijvingsgeld. Er is een bescheiden vormingsaanbod, georganiseerd door ontmoetingscentrum, bibliotheek en dienstencentrum.

Daarnaast is er meer en meer aandacht voor een cultuurbeleid dat ook buiten de muren van de culturele infrastructuur actief is, een beleid dat de bewoners opzoekt: openluchtfilms tijdens de zomermaanden, extra aanbod op evenementen als Suikeren Zondag, aandacht voor beeldende kunst tijdens de dag van het park, aandacht voor poëzie, initiatieven rond de ontsluiting van het lokale erfgoed (met bijvoorbeeld de digitalisering van het filmarchief), projecten rond intergemeentelijke samenwerking (ook met de bibliotheken), ...

1.2.2 Omschrijving culturele veld

Het verenigingsleven in Lint is rijk en gevarieerd. In totaal zijn meer dan 40 socio-culturele verenigingen actief in tal van verschillende domeinen. Daarnaast is er uiteraard ook een brede waaier van sport-, jeugd- en seniorenverenigingen aanwezig.

De socio-culturele verenigingen laten zich als volgt opdelen:

- **Creatie en actieve kunstbeoefening:** naast de Lintse kunstkring en enkele hobbyclubs, drie muziekverenigingen (KLHO, Sint-Cecilia en De Notelaer, met onderafdelingen) twee toneelgezelschappen (Hastalu en Durendaal, beide met jongerenwerking), telt de gemeente ook een fotoclub, een film- en videoclub, drie koren (Cantemus, Luceat en Carmina Tilia), een jeugdatelier, een kantkring, ... Bovendien huizen er ook onder de parochiale koepel een aantal verenigingen met een culturele werking, en dragen ook een aantal sportverenigingen hun steentje bij aan het culturele leven (bijvoorbeeld Turnkring Olympos met ballet en dans, ...).
- **Cultuurspreiding en gemeenschapsvorming:** naast het Davidsfonds (met onderafdelingen) zijn er nog tal van actoren begaan met cultuurspreiding en gemeenschapsvorming. Zo organiseert Curieus op regelmatige basis tentoonstellingen (ook op locatie) in samenwerking met het gemeenschapscentrum. Veel socio-culturele verenigingen organiseren bovendien cultuurspreidende activiteiten (film, voordrachten, tentoonstellingen, ...) of organiseren uitstappen naar culturele evenementen. Enkele muziekverenigingen organiseren muziekonderricht.
- **Socio-cultureel vormingswerk en recreatie:** ook in deze sector zijn heel wat verenigingen actief in Lint. Zo zijn er onder meer afdelingen van Gezinsbond, LKV, KWB, VIVA, KVLV, ACW, Vlaamse Kring, Veros, Vakantiegenoegens, ... naast verenigingen die ondersteunend werk leveren aan de drie Lintse lagere scholen. Er zijn tevens verenigingen die cultuur en natuur met elkaar verbinden, zoals VMPA, Natuurpunt, en de Lintse Vogelvrienden. Ook de talrijke jeugd- en seniorenverenigingen en verenigingen die actief zijn in ontwikkelingssamenwerking verbreden mee het culturele aanbod.
- **Erfgoed (bewaring en ontsluiting):** de heemkundige kring heeft een pand in het gemeentepark in erfpacht en baat er een heemkundig museum uit. Zijn onder meer te bezichtigen: een karrenmuseum, een collectie rond de Lintse landbouwgeschiedenis en (verdwenen) lokale beroepen, een kruidentuin en een gesmaakte evocatie van een café anno 1900. Naast collectievorming, -beheer en -ontsluiting staan ook onderzoek en publicaties rond lokale geschiedschrijving centraal. Bovendien kan je in de parochiekerk de glasramen van Capronnier en Stalins bewonderen. En ook het kerkorgel gebouwd door P.J. De Smet is beschermd. Daarnaast zijn ook andere actoren actief op vlak van erfgoed: zo werkt de pas opgerichte videoclub actief mee aan de digitalisering en ontsluiting van het lokale filmarchief.

Er zijn ook andere culturele actoren actief: enkele wijkcomités zetten zich in voor een bloeiend wijkleven, en er is heel wat individueel (jong) artistiek talent aanwezig. En met de komst van mediacentrum Eurocam (met Alfacam, Euro 1080 en cultuurzender EXQI) vestigde zich een multimediabedrijf van wereldniveau in Lint. Cultuurzender EXQI opende pas een expositieruimte. Andere private culturele actoren (boekhandel, platenzaak, bioscoop, kunstgalerij, ...) zijn niet aanwezig.

De **Lintse cultuurraad** telt op dit moment 27 aangesloten stemgerechtigde verenigingen en 2 gecoöpteerde geïnteresseerde burgers. Daarnaast zijn er ook 5 waarnemende leden zonder stemrecht. De raad is ingedeeld in een dagelijks bestuur en een algemene vergadering. Naast haar rol als adviesorgaan is ook de berekening van de subsidies voor de aangesloten leden aan de raad toevertrouwd. Daarvoor beschikt de cultuurraad over een door de gemeenteraad goedgekeurd subsidiereglement. De cultuurraad wordt door het gemeentebestuur administratief, financieel en logistiek ondersteund.

1.3 Evaluatie van het vorige beleidsplan

- **Evaluatie: procesbeschrijving en conclusies**

Als aanloop naar de opmaak van dit beleidsplan, werden de vorige beleidsplannen en de impact ervan tegen het licht gehouden. Vooreerst werden de plannen geëvalueerd binnen de diensten, naar aanleiding van een begeleidingstraject rond strategische beleidsplanning georganiseerd door Cultuur Lokaal (steunpunt voor Lokaal Cultuurbeleid) en VCOB (Vlaams Centrum Openbare Bibliotheken). Ook binnen de beheersorganen en de cultuurraad werd gereflecteerd over de vorige beleidsplannen. Tijdens de opmaak van de SWOT-analyses blikten we terug op het cultuurbeleid van de voorbije 4 jaren. Bovendien is er tijdens de vorige planperiode regelmatig bijgestuurd, wat een gevolg is van een continu proces van evaluatie dat zich afspeelt als de jaarlijkse actieplannen worden opgemaakt. Een stuk van de evaluatie van het cultuurbeleidsplan gebeurt dan ook onderweg.

De stuurgroep had de opdracht om alle elementen te bundelen en mee te nemen in het planproces voor deze beleidsperiode. Enkele algemene vaststellingen rond het werken met beleidsplannen zijn dat in het vorige beleidsplan soms teveel doelstellingen werden geformuleerd, en dat sommige doelstellingen misschien ook wat te ambitieus waren. En misschien daardoor ook niet helemaal uitvoerbaar. In een gemeente waar de vrijetijdsdiensten vaak éénmansdiensten zijn, is het niet evident om die doelstellingen te realiseren waar ook de medewerking van andere diensten en beleidsdomeinen noodzakelijk is. En het blijft moeilijk om resultaten te meten in een sector waar kwaliteit en kwantiteit niet altijd rechtstreeks met elkaar verbonden zijn...

- **Realisatiegraad cultuurbeleidsplan 2004-2007:**

Algemene doelstelling	Concrete doelstelling	Status
Cultuur naar mensen	Kunst dicht bij de bevolking	Gerealiseerd
	Cultuur in de wijk	Grotendeels gerealiseerd
	Vrijwilligerswerking uitbouwen	Niet gerealiseerd
Gemeenschapscentrum nieuwe stijl	Ruime participatie aan degelijk aanbod	Gerealiseerd
	Jongeren komen aan bod	Deels gerealiseerd
	Aandacht voor lokaal talent	Gerealiseerd
	Verenigingsleven onderdak	Deels gerealiseerd
	Dienstverlening/uitstraling	Deels gerealiseerd
	Cijferdatabank	Gerealiseerd
Verenigingsleven: ruimte voor cultuur	Financiële ondersteuning op niveau	Gerealiseerd
	Overzicht op ondersteuning	Deels gerealiseerd
	Meer ruimte voor verenigingen	Deels gerealiseerd
Aandacht voor jong talent	Overzicht van wat leeft aan creatief jong talent	Deels gerealiseerd/later bijgestuurd
	<i>(Bijgestuurd: aandacht voor bijzondere doelgroepen)</i>	
Communicatie, overleg en samenwerking	Ondersteuning creatieve jongeren	Deels gerealiseerd
	Jongeren ingeschakeld in activiteiten	Gerealiseerd
	Rol cultuurraad	Gerealiseerd
Erfgoed, spiegel van de Lintse identiteit	Communicatie rond cultuur	Deels gerealiseerd
	Meer samenwerking	Gerealiseerd
	Erfgoed in kaart gebracht	Gerealiseerd
	Erfgoed ontsloten	Gerealiseerd

- **Realisatiegraad bibliotheekbeleidsplan:**

Algemene doelstelling	Concrete Doelstelling	Status
Collectie	Catalogus via internet aanbieden	Gerealiseerd
	Info-Lint hoek verder uitwerken	Niet meer nodig gezien de toenemende trend om alle informatie op het internet te zetten
	AVM afdeling oprichten	Niet gerealiseerd (volgende beleidsperiode)
ICT	Ontwikkelen van een eigen bibliotheekwebsite	Gerealiseerd
Informatiebemiddeling	Ondersteunen zelfredzaamheid in de bibliotheek	Gerealiseerd
	Inzet extra personeelslid tijdens de openingsuren (12u./week)	Niet gerealiseerd
Infrastructuur	De bibliotheek als 'place to be'	Gerealiseerd
	Een ruimere locatie (3 mogelijkheden: uitbreiding - verhuis naar bestaande locatie - nieuwbouw)	Gerealiseerd

1.4 Conclusies uit de sterktezwakteanalyse

In de opmaakfase van dit cultuurbeleidsplan werd besloten om een aparte SWOT-analyse op te maken over de werking van het gemeenschapscentrum, en dit naar aanleiding van de resultaten van het pas georganiseerde gebruikersonderzoek van Cultuur Lokaal, VUB-TOR en Studiecentrum CMS-Ehsal. Ook de werking van de bibliotheek werd apart doorgelicht volgens de SWOT-methode. De resultaten van de deelanalyses voor bibliotheek en gemeenschapscentrum vindt u in de bijlagen. Ze zijn belangrijk om sommige acties te kunnen kaderen en begrijpen...

Deze analyse echter behandelt de ruimere culturele context, en focust zich op het brede culturele veld in de gemeente.

• Sterkten

Lint is dan wel een relatief kleine gemeente, toch is er een cultuuraanbod dat in de breedte sterk is uitgebouwd. Het ontmoetingscentrum richt zich tot een brede laag van de bevolking, en is met zijn lage drempel en brede vrijetijdsprofiel een uitgesproken ontmoetingsplaats geworden, waar je voor een veelheid van dingen terecht kan: cultuur en literatuur, vorming, jeugdactiviteiten, sport, onderwijs (muziek en woord), horeca, ... De bibliotheek heeft zich door de jaren weten uit te bouwen tot een sterk merk met een eigentijdse dienstverlening in een fijne en klantvriendelijke omgeving. Daarnaast heeft het cultuurbeleid aandacht voor Lint als leefomgeving en voor haar erfgoed en geschiedenis. Het brede cultuurbeleid sijpelt stilaan op verschillende manieren door tot in het lokale weefsel, en maakt er meer en meer deel van uit. Kortom: een cultuurbeleid dat tussen de mensen staat.

Ook de verenigingen staan garant voor een breed en sterk aanbod. Er is een gezonde traditie die zorgt voor sterke ijkpunten (suikeren zondag, 11 juli, ...). Daarnaast verschijnen er ook nieuwe spelers op het toneel. Er is een groeiend aantal aanvragen voor wijkfeesten en nieuwe verenigingen kondigen zich aan. Het culturele netwerk breidt stilaan uit en er wordt vaker samengewerkt, zowel binnen de gemeente als grensoverschrijdend. Die samenwerking geeft een duidelijke meerwaarde aan het beleid, en maakt dingen mogelijk die voorheen minder haalbaar waren (dag van het park, bibkwintet, ...).

• Zwakten

Een aantal jaren geleden was Lint één van de jongste gemeenten van Vlaanderen, onder meer dankzij een sterke inwijking van gezinnen met jonge kinderen. Die tendens is intussen aan het keren, maar toch is de helft van de bevolking jonger dan 40 jaar, en meer dan een kwart zelfs jonger dan 20 jaar. En net die bevolkingsgroep blijft in het culturele aanbod wel wat achterwege. We merken dat met de vergrijzing van de samenleving ook het culturele publiek verouderd. Het aanbod verouderde een stukje mee, en is door de jaren misschien minder gaan aansluiten bij het toch nog jonge profiel van de gemeente. Zo is er weinig instroom van onderuit. Bovendien is er een breed aanbod, maar relatief weinig variatie. Vernieuwing is een continu proces. De recent genomen initiatieven tijdens de zomermaanden worden als 'sympathiek' ervaren, maar trekken (11 juli uitgezonderd) relatief weinig publiek.

De infrastructuur die voor cultuur beschikbaar is blijft een aandachtspunt. Het cultuurbeleid is verspreid over gans de gemeente, en er is een tekort aan middelgrote ruimtes. Ook de beschikbare ruimte voor podiumaanbod blijft een zorgkind, en de toestand van de gebouwen laat soms te wensen over. Cultuur gedijt beter in een warm nest. Het ontmoetingscentrum heeft wat dat betreft een handicap, die relatief eenvoudig kan worden weggewerkt: het is er niet erg gezellig. Inspanningen rond publieksverbreding- en vernieuwing dreigen op die manier hun effect te missen. Een beleid dat zijn werking wil verbreden en verdiepen, dat vereist ook een steeds toenemende professionalisering van zijn medewerkers. Wat dat betreft is er in de diensten soms nog een achterstand in competenties, en sommige attitudes ontbreken. Er is bovendien, behalve dan in de bibliotheek, (nog) geen echt vrijwilligersnetwerk.

- **Kansen**

Het ontmoetingscentrum kan haar positie versterken door zichzelf uit te bouwen tot 'dé ontmoetingsplek bij uitstek': een breed vrijetijdscentrum met een duidelijke opdracht in cultureel aanbod, communicatie, dienstverlening en ondersteuning enerzijds, en gemeenschapsvorming anderzijds. De op stapel staande verbouwingswerken die het gebouw brandveilig moeten maken, creëren een pak kansen om meteen ook de functionaliteit en de gezelligheid te verbeteren. De bibliotheek kan haar takenpakket op een relatief eenvoudige manier flink uitbreiden en is klaar om nieuwe uitdagingen aan te gaan, ook op vlak van vorming. Intergemeentelijke samenwerking leidt tot netwerk- en schaalvergroting, en kan het lokale beleid naar een hoger platform tillen.

Het gemeentedecreet biedt een aantal mogelijkheden tot interne reorganisatie. Bijvoorbeeld het samenbrengen van de diensten in een vrijetijdscluster biedt perspectieven op vlak van processturing, afstemming van het aanbod en de dienstverlening en competentieverhoging. Op die manier worden nieuwe initiatieven uitvoerbaar, zonder dat de werkdruk noodzakelijk verhoogt.

Levenslang en levensbreed leren is voor iedereen een noodzaak geworden, niet alleen voor het individu, maar ook voor een organisatie: een 'zelflerende organisatie' kan zichzelf bepaalde competenties bijbrengen, en haar werking naar een hoger niveau tillen.

Een beleid dat nauw aansluit bij/ zich bewust is van de wezenskenmerken van een gemeenschap kan optimaal inspelen op de noden binnen die gemeenschap, en op die manier die gemeenschap mee vormgeven. We moeten beter gebruik maken van het sociale netwerk van de potentiële participant (bijvoorbeeld inspelen op gezinnen met kinderen, een avond uit met vrienden, netwerking tussen senioren, ...) en stevig inzetten op bestaande initiatieven die nu al goed scoren op vlak van gemeenschapsvorming (suikeren zondag, wijkinitiatieven, 11 juli, ...). Het op stapel staande participatiedecreet kan wat dat betreft misschien kansen bieden. Lint blijft een relatief jonge gemeente, dus er is zeker nog potentieel nieuw publiek.

Het verder uitbouwen van partnerships en op zoek gaan naar alternatieve (verrassende) locaties voor cultuuraanbod, ook in openlucht, vormt een zinvolle aanvulling voor het bestaande aanbod. Zaal Lerenveld kan verder ontwikkeld worden. Nieuwe initiatieven die van onderuit groeien, moeten ondersteuning kunnen krijgen (groeïend aantal wijkfeesten, nieuwe verenigingen, ...). Het verenigingsleven kan haar positie versterken door voor zichzelf nieuwe uitdagingen te formuleren, en de oude rigide structuren te laten varen.

- **Bedreigingen**

De weinig rooskleurige gemeentelijke financiële vooruitzichten kunnen de slagkracht van het lokale (cultuur-) beleid beknotten. Bovendien krijgen de lokale overheden nieuwe opdrachten naar zich toegeschoven die een sterke taakverzwaring met zich meebrengen voor het personeel.

Lint ligt ingebed net ten zuiden van Antwerpen en ten westen van Lier, in een van de cultureel meest actieve gebieden in Vlaanderen. Enerzijds is dat een rijkdom voor de inwoners. Maar het steeds groter wordende culturele aanbod in de regio kan bedreigend worden voor het lokale cultuurbeleid als we geen positie kiezen. Vrijetijdsbesteding is in constante evolutie, en dat vraagt een alert beleid dat inspeelt op externe veranderingen.

Lint heeft dat typische profiel van een 'slaapgemeente'. Uitwijking van Lintenaren en inwijking van nieuwe bewoners maakt definitie van 'de Lintse gemeenschap' tot iets wat constant in evolutie is. Niet bewust omgaan met en inspelen op die processen is achteruit gaan. Betrokkenheid is iets wat constant moet aangewakkerd worden.

Sommige verenigingen zitten misschien wat vast in oude verkokerde stramien, en komen daardoor in moeilijkheden. De vergrijzing laat zich ook in het verenigingsleven voelen: het wordt moeilijk om nieuwe leden te vinden, en de besturen van verenigingen staan onder druk. Het traditionele verenigingsleven krijgt klappen.

2. ALGEMENE DOELSTELLINGEN

2.1 Inleiding en visie

- **Inleiding**

In dit hoofdstuk focussen we op de doelstellingen die het beleid op vlak van cultuur wil realiseren in de loop van deze legislatuur. We onderscheiden twee niveaus: *strategische* doelstellingen (SD) en *operationele* doelstellingen (OD). *Strategische doelstellingen* zijn beleidskeuzes en beleidsprioriteiten die rechtstreeks voortvloeien uit de sterktezwakteanalyse. De strategische doelstellingen vormen het kader waaraan de verschillende culturele actoren (cultuurdienst, ontmoetingscentrum, bibliotheek, verenigingsleven, ...) vanuit hun eigen specificiteit meewerken. De *operationele doelstellingen* concretiseren de strategische doelstellingen, en gaan dieper in op de rol van de verschillende culturele actoren. De instrumenten die vermeld staan zijn facultatief en richtinggevend, en niet prioritair weergegeven. De acties, instrumenten en middelen worden immers verder uitgewerkt in de jaarlijkse actieplannen.

- **Visie op cultuur en cultuurbeleid: 3 pijlers**

In een streven naar een kwalitatief en integraal cultuurbeleid willen we in deze gemeente een antwoord formuleren op drie essentiële vragen:

- Van welk **cultureel aanbod** moeten de inwoners kunnen genieten? Welk ‘product’ willen we samen maken? Wat is relevant, waar zijn we sterk in, wat sluit het beste aan bij de Lintse context? Waar hebben onze bewoners behoefte aan, en hoe vullen we die behoeften in?
- **Hoe realiseren** we dat aanbod? Welk kwaliteitsnormen hanteren we bij de realisatie van dat aanbod? Welke culturele dienstverlening kan de inwoner verwachten? Wat moeten we daarvoor inzetten?
- **Welke effecten** willen we bereiken met dat brede cultuurbeleid? Welke processen sturen we aan? Wat willen we losmaken in onze leefomgeving, en op welke manier grijpt cultuur op de gemeenschap in? Hoe geeft cultuur de lokale gemeenschap mee vorm? Welke maatschappelijke trends willen we stimuleren, welke willen we ombuigen?

We onderscheiden 9 strategische doelstellingen, ondergebracht onder die drie verschillende invalshoeken. De strategische doelstellingen formuleren de gewenste situatie, en positioneren het beleid. De operationele doelstellingen bepalen de rol- en taakverdeling, en situeren de te ondernemen acties.

2.2 Overzicht strategische doelstellingen

Strategische doelstelling 1: 'Een breed en kwaliteitsvol aanbod, dat aansluit bij het profiel van de gemeente en bij de behoeften van haar inwoners'

SD 1.1: Een zo breed mogelijk publiek (ook gezinnen met kleine kinderen, jonge linternaren tussen 12 en 28 jaar en senioren...) kan in Lint participeren aan een breed en kwaliteitsvol aanbod.

OD 1.1.1: Cultuurliefhebbers uit Lint en de regio kunnen in Ontmoetingscentrum (OC) De Witte Merel gedurende de legislatuur terecht voor een breed en kwaliteitsvol aanbod op het gebied van podiumvoorstellingen, film, tentoonstellingen, vorming en literatuur. Waar mogelijk wordt ook lokaal talent ingeschakeld.

Instrumenten:

- OC De Witte Merel biedt een verscheidenheid aan (film- en podium-) voorstellingen voor een zo ruim mogelijk publiek

OD 1.1.2: OC De Witte Merel wil moeilijker te bereiken doelgroepen (bijvoorbeeld jongeren en OCMW-klanten) laten kennis maken met een divers cultureel aanbod. Jongeren worden meer betrokken bij de werking van het centrum, en gestimuleerd om meer te participeren. Ook (gezinnen met) jonge kinderen moeten aan bod kunnen komen.

Instrumenten:

- specifieke promotie voor jongeren
- aanbod buiten ontmoetingscentrum (bijvoorbeeld jeugdhuis)
- overleg met jeugdconsulente, jeugdraad en jeugdhuis
- voor OCMW-klanten is een specifieke korting voorzien
- overleg met maatschappelijke werkers OCMW
- overleg met seniorenraad

OD 1.1.3: Externe partners als bijvoorbeeld de Lintse scholen of de Stedelijke Academie voor Muziek Woord en Dans van Lier zijn betrokken bij de werking van OC De Witte Merel.

Instrumenten:

- randanimatie en foyerconcerten door leerlingen en leerkrachten academie
- opluisteren van manifestaties

OD 1.1.4: De inwoner kan tegen 2013 in de bibliotheek kennis maken met een groeiend aanbod verschillende cultuurproducten (literatuur, film, muziek, ...) en dragers (papieren of digitale). In de bibliotheek kan je terecht voor een actuele collectie met ruime aandacht voor nieuwe (digitale) informatiedragers (dvd's, digitale databanken, internet, ...), zonder daarbij het traditionele boek uit het oog te verliezen.

Instrumenten:

- oprichten audiovisuele media (AVM)
- actuele representatieve en evenwichtig samengestelde collectie gedrukte en digitale media
- evenwichtige verhouding boeken en dvd's in de bibliotheek
- aantrekken van deeltijdse bibliotheekmedewerker (collectievorming AVM)

OD 1.1.5: Vanaf 2010 maken meer senioren gebruik van de bibliotheek. Zij zijn een steeds groter wordende groep die interesse heeft voor nieuwe ontwikkelingen en goed wil geïnformeerd worden.

Instrumenten:

- samenwerken met seniorenraad
- individuele senior aanspreken op zijn eigen interesseterrein
- boeken aan huis-service

SD 1.2: Het aanbod bevindt zich (letterlijk en figuurlijk) dicht bij de inwoners, en niet alleen gecentraliseerd in gemeentelijke infrastructuur.

OD 1.2.1: Tijdens de zomermaanden en tijdens activiteiten als suikeren zondag, dag van het park en andere kunnen de inwoners van Lint proeven van heel uiteenlopende culturele activiteiten en initiatieven. Op die manier komen ze op een prettige en verrassende manier in aanraking met film, muziek, (straat-)theater en andere artistieke disciplines. Waar mogelijk wordt lokaal talent ingeschakeld.

Instrumenten:

- openluchtfilm 11 juli-viering
- kwalitatief aanbod op onder andere suikeren zondag en dag van het park

OD 1.2.2: In de loop van de legislatuur wordt de infrastructuur van andere organisatoren, instellingen en gemeentelijke diensten indien mogelijk mee ingeschakeld om het aanbod uit te breiden, ruimer te verspreiden en toegankelijker te maken.

Instrumenten:

- kerk
- overdekte speelplaats en zolder Gemeentelijke Basisschool
- polyvalente zaal Lerenveld
- vroegere raadzaal gemeentehuis
- andere locaties (bijvoorbeeld zaal Roeland, den Aker, opvangcentrum Meihof, jeugdhuis, lokalen jeugd- of sportverenigingen, dienstencentrum, ...)

OD 1.2.3: Een duidelijk zichtbaar en toegankelijk kunstenbeleid laat mensen kennis maken met kunst en stimuleert hen om na te denken over hun leefomgeving, en heeft ook een positieve invloed op de kwaliteit van die leefomgeving. 'De straat' fungeert als een soort sokkel voor allerlei vormen van (beeldende) kunst (ook taal en poëzie).

Instrumenten:

- tweejaarlijkse kunstprijzen heroriënteren
- tijdelijke tentoonstellingen
- partners zoeken

SD 1.3: De inwoners van Lint ontdekken het aanbod van andere gemeenten in de regio, net zoals het aanbod in Lint ook mensen uit de buurgemeenten aantrekt.

OD 1.3.1: Meer en betere samenwerkingsverbanden zowel met andere culturele partners (lokaal en regionaal) als met andere gemeentelijke diensten (jeugddienst, jeugdraad, infodienst, dienstencentrum, OCMW) staan garant voor een breder en beter afgestemd aanbod en communicatie.

Instrumenten:

- bibliotheek: omkadering van (sommige) (podium)voorstellingen vanaf 2008
- dienstencentrum: aanbod vormingsactiviteiten en communicatie hierover
- infodienst: in alle voor het publiek toegankelijke diensten wordt dezelfde informatie gegeven; de informatie is correct en up-to-date

OD 1.3.2: Er wordt vanaf 2008 een intergemeentelijke samenwerking opgezet met gemeenten uit de regio. Centraal staan de afstemming van en communicatie rond het culturele aanbod, en gemeenschappelijke initiatieven rond ontsluiting van lokaal en regionaal erfgoed.

Instrumenten:

- opzetten van een intergemeentelijke structuur (al of niet gesubsidieerd)
- intentieverklaring opstellen (2008)
- ontwikkelen en implementeren van een communicatiestrategie (2008-2009)
- ontwikkelen van een intergemeentelijk erfgoedbeleid en instrumenten (2009-...)
- bibliothecair teamoverleg met de Provincie, Webram, bibkwintet verder ontwikkelen
- verdere samenwerking binnen CCPA (Culturele Centra Provincie Antwerpen) en VVC (Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra)

SD 1.4: De inwoners van Lint krijgen voldoende kansen om zich te ontwikkelen, bij voorkeur in de eigen gemeente, maar ook in de regio.

OD 1.4.1: De inwoners van Lint kunnen in de gemeente terecht voor een divers pakket aan vorming. Die vorming wordt georganiseerd door verschillende actoren, en richt zich op een breed publiek.

Instrumenten:

- noden detecteren
- aanbod afstemmen/samenwerking met externe partners
- computers en/of PC-klas ter beschikking stellen (medio 2008)
- inrichten van lessen en workshops

OD 1.4.2: Elke inwoner kan vanaf 2009 in de bibliotheek terecht voor informatie en ondersteuning bij zijn levenslange leerprocessen.

Instrumenten:

- de bibliotheek zorgt voor een hoogwaardige leeromgeving
- computerklas ter beschikking stellen
- ICT ontwikkelingen ter beschikking stellen
- de bibliotheek zorgt voor permanent en onbegrensd internetgebruik
- digitale databanken aanbieden
- catalogi aanbieden
- heel jaar door cursussen voorzien (individuele of groepsopleidingen, introducties, lessen op maat)
- samenwerking met Vorming Plus en andere vormingsinstellingen
- de bibliotheek promoot zich naar organisaties als vanzelfsprekende partner bij het aanbieden van permanente vorming
- onderlegde baliemedewerkers

OD 1.4.3: De bibliotheek heeft een belangrijke taak op vlak van leesbevordering. Vanaf zeer jonge leeftijd worden kinderen gestimuleerd om te lezen.

Instrumenten:

- lidkaart bij geboorte
- voorleesmomenten voor kinderen
- samenwerking met kinderdagverblijven, BKO, onthaalmoeders, onderwijs, verenigingen, jeugddienst, dienstencentrum en scholen
- gratis lidkaart en onthaalbrochure voor nieuwe inwoners
- meer zitplaatsen voorzien
- leesclub en jeugd leesclub ondersteunen,
- muziekacademie inschakelen voor muzikale intermezzo's
- samenwerken met alle Lintse culturele verenigingen

Strategische doelstelling 2: 'Een warme dienstverlening, efficiënt en professioneel, gericht op de inwoners'.

SD 2.1: Het culturele leven in Lint kan gebruik maken van goed uitgeruste, nette en gezellige infrastructuur.

OD 2.1.1: Tegen eind 2011 (na de afwerking van het dossier brandveiligheid) zijn het ontmoetingscentrum en de bibliotheek een aantrekkelijke, sfeervolle, aangename instelling waar mensen zich welkom voelen. De foyer van het ontmoetingscentrum wordt een uitnodigende pleisterplaats, een plek waar je je kan informeren en elkaar kan ontmoeten.

Instrumenten:

- de vergaderlokalen zijn heringericht en geven een frisse indruk (na realisatie brandveiligheidsdossier)
- de foyer wordt heringericht (zithoek, drankautomaat, ...)
- er is contact opgenomen met een kleurenanalist voor de juiste keuze
- de polyvalente zaal is geschilderd in een aantrekkelijke kleur
- aangename inrichting, werken met kleur
- aangepaste achtergrondmuziek in de infrastructuur

OD 2.1.2: Het onthaal en de balie van het ontmoetingscentrum is ordelijk en verzorgd. Het is een klantvriendelijk aanspreekpunt voor klanten en bezoekers. Het onthaal is het aangezicht van OC De Witte Merel.

Instrumenten:

- inrichting nieuwe werkruimte (1^{ste} verdieping)
- werking en openingsuren: reorganisatie

SD 2.2: De inwoners van Lint kunnen vlot beschikken over correcte, recente en volledige informatie over een breed vrijetijdsaanbod in de gemeente (en in de regio), via zoveel mogelijk verschillende media, in een duidelijke en wervende taal. Mensen worden op een vlotte klantvriendelijke manier geholpen, en kunnen bij de diensten ook terecht voor informatie die breder is dan de eigen werking. De bewoners hebben recht op een kwalitatieve maar realistische dienstverlening.

OD 2.2.1: In 2008 worden de 'vrijetijdsdiensten' (cultuur, ontmoetingscentrum, bibliotheek, academie, jeugd, sport, kinderopvang en onderwijs) ondergebracht in één cluster en werken ze samen aan één product: een breed en kwalitatief vrijetijdsbeleid op maat van de gemeente.

OD 2.2.2: Mensen hebben recht op een eigentijdse, klantgerichte dienstverlening. Ook voor een gemeentelijke organisatie is levenslang en levensbreed leren een noodzaak. Daarom moeten we in de loop van deze legislatuur (vanaf 2011) evolueren naar een 'zelflerende' organisatie die continu werkt aan de verbetering van de dienstverlening, en schaaft aan de competenties en attitudes die nodig zijn om die kwaliteitsdoelstellingen te halen.

Instrumenten:

- vorming voorzien voor medewerkers rond culturele competentie, ICT-opleiding en bibliotheekopleiding
- deelnemen aan opleidingen en lessen die efficiëntie in de hand werken
- herbekijken van functies en taakomschrijvingen
- backofficetaken tot het minimum beperken en efficiënt maken
- werken met vrijwilligers en stagiairs waar ze inzetbaar zijn
- samenwerking met andere bibliotheken verder ontwikkelen
- werkprocessen in kaart brengen en opvolgen
- nieuwe technieken en evoluties zoals RFID opvolgen

OD 2.2.3: De Lintenaar kan in ontmoetingscentrum en bibliotheek terecht voor correcte informatie en professionele dienstverlening. Medewerkers zijn op de hoogte van geplande activiteiten; gebruikers worden correct geïnformeerd of juist doorverwezen. Met gebruikers worden duidelijke afspraken gemaakt. Medewerkers zijn op de hoogte van die afspraken en volgen ze op.

Instrumenten:

- digitaal systeem voor zaalverhuur en planning (klaar in 2008)
- tweewekelijks overleg
- aanduiding verantwoordelijke voor informatieverwerking
- meer samenwerking met infoambtenaar en andere diensten

OD 2.2.4: Lintenaren die gebruik maken van de bibliotheek kennen de mogelijkheden en de dienstverlening die aangeboden wordt. Ook niet gebruikers ontdekken de mogelijkheden en de dienstverlening die de bibliotheek te bieden heeft. De bibliotheek straalt een modern imago uit. Vraag en aanbod worden op elkaar afgestemd door marktonderzoek en analyse.

Instrumenten:

- samenwerking met Karel De Grote Hogeschool (werkgroep IMAGO, 2008-2009)
- sensibiliseringscampagne uitwerken (2009-2010)
- bibliotheekpromotie

Strategische doelstelling 3: 'Een cultuurbeleid dat het sociale weefsel versterkt, dat aanzet tot *meer gemeenschap*'.

SD 3.1: Elke Lintenaar krijgt uitgebreide kansen om anderen te ontmoeten in zijn directe omgeving, in de gemeente en in de regio. Cultuur heeft als taak om sociale interactie tot stand te brengen en te bevorderen. Mensen voelen zich mee verantwoordelijk voor de kwaliteit van hun onmiddellijke leefomgeving, en ze krijgen ook middelen aangereikt om die verantwoordelijkheid op te nemen.

OD 3.1.1: Vanaf 2009 worden wijkeesten gestimuleerd en ondersteund.

Instrumenten:

- aanmoedigingsbeleid voeren
- feestkit (tentjes, ...) aankopen
- materiaal ter beschikking stellen (reglement)

OD 3.1.2: Evenementen van derden die als doelstelling hebben om gemeenschapsvorming te bevorderen worden gedurende deze legislatuur ondersteund.

Instrumenten:

- coaching, materiële en administratieve ondersteuning, (project-)subsidie

SD 3.2: Lintenaren voelen zich verbonden met hun omgeving. Omgeving betekent 'plek' (de plaats zelf), maar ook 'gemeenschap' (een sociaal weefsel, een netwerk) en 'context' (een achtergrond en een verleden). Ook het verenigingsleven wordt ondersteund in haar belangrijke taak om de Lintse gemeenschap mee vorm te geven.

OD 3.2.1: Tegen het einde van de legislatuur voelen de inwoners zich thuis in de gemeentelijke culturele instellingen. De instellingen vormen een 'open huis', een oase van rust, een plaats waar het aangenaam is om te vertoeven, en ze richten zich op het stimuleren van spontane contacten onder de bewoners.

Instrumenten:

- meer zitplaatsen voorzien, aangepaste achtergrondmuziek (2008)
- koffieautomaat (2008)
- intermezzo's van muziekscholen
- lokale verenigingen kunnen gebruik maken van de boekencollectie
- lokale verenigingen kunnen gebruik maken van de infrastructuur
- onderdelen uit de boekencollectie ter beschikking stellen
- vergaderruimte ter beschikking stellen

OD 3.2.2: Verenigingen worden zo goed mogelijk gecoacht en gesteund om de competenties te ontwikkelen die ze nodig hebben om hun rol te spelen in een veranderende samenleving.

Instrumenten:

- indexering subsidies via raden
- coachingstrajecten rond gemeenschapsvorming, competentieverhoging, ...

OD 3.2.3: Verenigingen werken actief mee om de inwoners van Lint een aangename leefomgeving aan te bieden, waarin ze zich optimaal kunnen ontplooiën.

Instrumenten:

- sensibiliseringsbeleid
- gemeentelijke raden stimuleren samenwerking tussen verenigingen (projectsubsidie heroriënteren?)

SD 3.3: (Nieuwe) Inwoners (maar ook niet-Lintenaren) worden door het cultuurbeleid gestimuleerd om hun omgeving te ontdekken via cultuur en erfgoed.

OD 3.3.1: Tegen 2013 kan je in de bibliotheek (informatie over) lokaal heemkundig en cultureel erfgoed opvragen. Er is een schat aan informatie en (beeld)-materiaal dat via de bibliotheek bereikbaar is voor iedereen.

Instrumenten:

- bibliotheekcatalogus ontsluit het bezit van de Heemkundige Kring
- filmarchief raadpleegbaar via bibliotheek

OD 3.3.2: Jaarlijks of tweejaarlijks worden er losse projecten georganiseerd die de Lintenaar stimuleren om zijn dorp (of verrassende plekken) en de geschiedenis ervan te ontdekken.

Instrumenten:

- project heropening kabouterbrug
- projecten rond bijvoorbeeld trage wegen (oude Liersesteenweg), volksdevotie, Lint in oude postkaarten, ...
- project oude volksverhalen/volkscultuur
- diverse projecten rond filmarchief
- filmarchief raadpleegbaar via intergemeentelijke website

Strategisch project: 'Een functioneel ontmoetingscentrum dat voldoet aan de moderne brandveiligheidsnormen'.

Na meer dan 20 jaar werking moet het ontmoetingscentrum worden aangepast aan de moderne noden en richtlijnen inzake brandveiligheid. Dit is een dossier met vérstrekkende gevolgen.

Anderzijds biedt het ons de mogelijkheid om iets te doen aan de sfeer, de inrichting, de gezelligheid en de functionaliteit van het gebouw. Allemaal minpunten die uit het gebruikersonderzoek en uit de gesprekken met bevoorrechte getuigen naar voor zijn gekomen en die een belemmering vormen voor de werken.

Omdat dit dossier (omwille van de dimensies, de duurtijd en het ingrijpende karakter) alle andere doelstellingen doorkruist, vormt het een 'strategische project' op zichzelf.

Op dit moment is een voorlopig ontwerpplan opgesteld, maar nog niet goedgekeurd. Het streefdoel is om alle werken in 2011 afgerond te hebben.

Het dossier omvat op dit moment onder meer de volgende ingrepen:

- verbeteren vluchtweg polyvalente zaal (langs Brouwerijstraat)
- creëren van bijkomende vluchtweg voor polyvalente zaal
- creëren van bijkomende vluchtwegen voor de niveaus plus 1 en plus 2 via gecompartmenteerde gangen
- creëren van aparte uitgang voor cafetaria op plus 1 niveau (via terras)
- hernieuwing toegang polyvalente zaal (hellend vlak/trap)
- situatie kelder/podium
- verbetering van brandmelders, rookluiken, blusinstallatie, signalisatie en noodverlichting, ...

In de jaarlijkse actieplannen zal bijzondere aandacht worden besteed aan de uitvoering, timing en financiële implicaties van dit dossier.

3. ONDERSTEUNING VAN HET CULTURELE WERK DOOR DE GEMEENTE

- **Financieel kader: inkomsten en subsidies**

Voor de uitvoering van het lokale cultuurbeleid kan de gemeente rekenen op subsidies van de hogere overheden. De bedragen zijn gebaseerd op het resultaat van 2006 en de begroting van 2007. We geven hier enkel de voornaamste bedragen weer, de volledige cijfers kan u vinden in de rekening 2006. In deze fase van de redactie van het cultuurbeleidsplan is het budget voor 2008 nog niet door de gemeenteraad goedgekeurd.

- **Ontmoetingscentrum en cultuurdienst**

Het ontmoetingscentrum opende zijn deuren in 1984. Intussen is het aan een opfrisbeurt toe. Door de veranderende veiligheidswetgeving is het gebouw ook niet meer conform met de recentste brandveiligheidsnormen. Dit dossier wordt dan ook een prioriteit voor de eerstkomende jaren, en het is nu al duidelijk dat de financiële implicaties aanzienlijk zullen zijn. De noodzakelijke verbeteringswerken zullen ook gevolgen hebben voor de werking, enerzijds omdat het om een toch tamelijk ingrijpende verbouwing gaat, maar anderzijds ook omdat de minpunten van het gebouw (zoals ze ook duidelijk blijken uit het recente publieksonderzoek) kunnen worden aangepakt.

Wat de inhoudelijke werking betreft ligt het accent vooral op bijstellingen in de programmering. Het spreekt voor zich dat een kwalitatief aanbod ook voldoende budget veronderstelt. Er worden middelen voorzien om meer promotie te kunnen voeren, zowel lokaal als in een intergemeentelijke context.

Tabel: belangrijkste subsidies en ontvangsten cultuur (cijfers 2006)

Subsidies	Bedrag	Algemeen totaal
Enveloppensubsidie uitvoering cultuurbeleidsplan	€64.446,68	
Uitvoeringssubsidie cultuurbeleidsplan	€8.259,90	
Provinciale subsidie gemeenschapscentrum	€21.937,85	
Premie's voor Gesco's ontmoetingscentrum	€69.971,68	
<i>Totaal subsidies</i>		<i>€ 164.615,22</i>
Ontvangsten		
Retributie gebruik infrastructuur	€22.245,79	
Toegangsgelden eigen werking ontmoetingscentrum	€23.646,45	
Concessie cafetaria	€26.615,52	
Retributie gebruik zaal Lerenveld	€1.676,68	
<i>Totaal ontvangsten</i>		<i>€ 74.184,44</i>

Tabel: belangrijkste uitgaven cultuurbeleid (begroting 2007)

Personeelskost	Bedrag	Algemeen totaal
Bezoldiging vastbenoemden (incl. vakantiegeld en patronale bijdrage)	€109.756,70	
Bezoldiging Gesco's (incl. vakantiegeld en patronale bijdrage)	€169.432,54	
Maaltijdcheques en patronale bijdrage op pensioenen	€27.727,15	
<i>Totaal personeelskost</i>		<i>€ 306.916,39</i>
Belangrijkste werkingskosten		
Vergoedingen in verband met artistiek budget	€46.000,00	
Technische benodigdheden en prestaties	€17.600,00	
Drukwerken	€7.500,00	
Werkingskosten informatica	€8.200,00	
Telefoonkosten	€8.000,00	
Onderhoud gebouw: benodigdheden en prestaties	€ 36.000,00	
Andere werkingskostenkosten	€ 275.213,00	
<i>Totaal werkingskost (volksontwikkeling en kunst)</i>		<i>€ 398.513,00</i>

- **Gemeentelijke bibliotheek**

Tijdens de vorige legislatuur werd de bibliotheek vergroot en aangepast om te voldoen aan de moderne brandveiligheidsvereisten. Er werd een aparte ruimte voorzien die kan worden ingericht als leslokaal. De bibliotheek wil zich ontwikkelen tot een 'leeromgeving', en het organiseren van vorming (ook interne vorming) en cursussen past in dat plaatje. Die ambitie moet zich ook vertalen in de budgetten.

De bibliotheek wil eveneens audiovisuele media (AVM) aanbieden, en door de schaalvergroting is het ook mogelijk geworden om dat te doen. Ook daarvoor worden tijdens de volgende legislatuur voldoende middelen voorzien.

Tabel: belangrijkste subsidies en ontvangsten bibliotheek (cijfers 2006)

Subsidies	Bedrag	Totaalbedrag
Subsidies werkingsuitgaven bibliotheek	€54.259,90	
Subsidies Sociale Maribel bibliotheek	€16.935,85	
<i>Totaal subsidies</i>		<i>€ 71.195,75</i>
Ontvangsten		
Inschrijvings- en uitleengelden en andere ontvangsten	€4.250,14	

Tabel: belangrijkste uitgaven bibliotheek (begroting 2007)

Personeelskost	Bedrag	Algemeen totaal
Bezoldiging vastbenoemden (incl. vakantiegeld en patronale bijdrage)	€100.766,11	
Maaltijdcheques en patronale bijdrage pensioenen	€14.257,54	
<i>Totaal personeelskost</i>		<i>€ 115.023,65</i>
Belangrijkste werkingskosten		
Kantoorbenodigdheden	€2.166,26	
Onderhoud informatica	€12.744,75	
Aankopen en onderhoud collectie	€31.387,54	
Andere werkingskosten	€ 27.068,45	
<i>Totaal werkingskost (openbare bibliotheken)</i>		<i>€ 73.367,00</i>

- **Financiële ondersteuning van raden en verenigingen**

Het decreet van 13 juli 2007 verplicht de gemeenten tot een minimale ondersteuning van het verenigingsleven met €0,80 per inwoner. De subsidie die via de cultuurraad op basis van een door de gemeenteraad goedgekeurd reglement aan de culturele verenigingen wordt uitgekeerd bedraagt €12.395,00. Per 1 januari 2006 (8033 inwoners) bedroeg het gemiddelde per inwoner ruim €1,54. In de toekomst wordt het bedrag van deze subsidie geïndexeerd.

Daarnaast worden ook talrijke verenigingen en evenementen die niet bij de cultuurraad aangesloten zijn financieel ondersteund (suikeren zondag comité, KNSB, muziekonderwijs, jaarmarktcomité, ...).

Tabel: Overzicht financiële ondersteuning culturele verenigingen

Aard	Bedrag	Opmerking
Werkingssubsidie cultuurraad	€1.500,00	
Subsidies aan culturele verenigingen via subsidiereglement cultuurraad	€12.395,00	Wordt geïndexeerd vanaf 1/1/2008
Projectsubsidies via cultuurraad	€1.500,00	
Subsidies aan verenigingen van lokaal belang zonder advies cultuurraad	€3.000,00	
Andere subsidies aan culturele verenigingen	€7.996,00	Jaarmarktcomité, suikeren zondag, KNSB, ...

- **Besteding van de uitvoeringssubsidie: gemeenschapsvormende projecten**

Voor de uitvoering van het cultuurbeleidsplan ontvangt de gemeente een subsidie van de Vlaamse Gemeenschap van € 1 per inwoner. Voor Lint betekent dit jaarlijks zo'n € 8.500 (geïndexeerd). Tijdens de vorige planperiode lag de nadruk op 'bijzondere en vernieuwende initiatieven', maar vanaf 1 januari 2008 wordt de besteding van deze subsidie geheroriënteerd naar 'gemeenschapsvorming'. Mensen moeten immers niet enkel gestimuleerd worden om deel te nemen aan cultuur, cultuur moet mensen ook activeren om de gemeenschap en het samenleven mee te vormen. Dat kan op verschillende manieren en is sterk afhankelijk van de lokale realiteit.

De administratie cultuur van de Vlaamse overheid onderscheidt grosso modo *drie mogelijke invalshoeken*:

- 'het *stimuleren van ontmoeting en betrokkenheid*. Door mensen meer te betrekken bij een culturele organisatie leren mensen elkaar begrijpen en wordt gemeenschap gevormd'
- '*publieksverbreding en –vernieuwing* zodat 'meer gemeenschap' bij cultuur wordt betrokken'
- '*de rol van het cultuurbeleid in het verbinden van gemeenschappen*, aanwezig in de gemeente, en de relatie die de gemeente en de culturele sector opbouwen met deze gemeenschappen'

Op lokaal vlak betekent dat we enerzijds willen inzetten op *projecten en producten* die gemeenschapsvorming stimuleren, maar anderzijds ook werk willen maken van het stimuleren van *processen* die op lange termijn leiden tot meer ontmoeting ('bridging'), culturele uitwisseling en vermenging ('bonding') en wederzijds begrip. De uitvoeringssubsidie zal dus in het kader van deze projecten en processen worden aangewend. Maar ook gewone middelen kunnen met dit doel worden ingezet: gewone werkingsuitgaven, investeringen, personeel, materiaal, logistiek, ...

Een aantal van de instrumenten *die kunnen gerealiseerd worden met de subsidie* zijn:

- projecten rond lokaal erfgoed en rond betekenisvolle plekken en gebeurtenissen in Lint
- een kunstenbeleid dat mensen aanzet tot reflectie over hun eigen omgeving
- culturele invulling van bestaande initiatieven
- aandacht voor moeilijker te bereiken doelgroepen (jongeren, senioren, ...)
- ondersteuning en stimuleren van ontmoeting op kleinere (wijkwerking) en grotere schaal (grotere evenementen)

De beschrijving van de aanwending van de één eurosubsidie maakt deel uit van de jaarlijkse actieplannen.

- **Logistieke en administratieve ondersteuning**

Het gemeentebestuur wil het lokale culturele veld op een kwalitatieve manier ondersteunen. Naast een financiële ondersteuning worden raden, verenigingen en particulieren ook op andere manieren ondersteund. Zo wordt het secretariaat van de erkende adviesraden door de administratie verzorgd. De raden kunnen terecht in gemeentelijke infrastructuur en worden bijgestaan bij de organisatie van evenementen.

Grote initiatieven zoals de jaarmarkt en het suikeren zondag weekend worden door de gemeente sterk ondersteund. Verenigingen kunnen aan goedkope prijzen allerlei (feest-)materiaal lenen.

Daarnaast biedt de gemeente ook enkele sterke en goedkope communicatiekanalen aan: het gemeentelijke informatieblad Info-Lint, ontleenbare informatieborden, de websites www.lint.be en <http://in.lint.be>, een aparte site voor verenigingen .

4. BESCHRIJVING VAN HET PARTICIPATIEPROCES

De opmaak van een meerjarig cultuurbeleidsplan gaat niet over één nacht ijs. Het is een lang en intens proces van inspraak, evaluatie en communicatie. In dit hoofdstuk wordt omschreven hoe het gemeentebestuur dat participatieve proces heeft georganiseerd.

- **Samenstelling stuurgroep**

Kort na de installatie van de gemeenteraad en de verdeling van de bevoegdheden begin 2007 werd meteen ook een redactiegroep (de zogenaamde ‘stuurgroep’) samengesteld. De taak van deze stuurgroep is om het hele proces rond de opmaak van het cultuurbeleidsplan te begeleiden en tot een goed einde te brengen. De stuurgroep bestaat uit de schepenen Chris van Rooy-Van Craen (onder meer verantwoordelijk voor algemeen cultuurbeleid), Nicole Muyshondt (onder meer verantwoordelijk voor de bibliotheek) en Harry Debrabandere (onder meer verantwoordelijk voor het ontmoetingscentrum en feestelijkheden), en bibliothecaris Marc Aerts, cultuurfunctionaris-directeur Boudewijn Valkaert en cultuurbeleidscoördinator Jan De Vocht.

- **Begeleiding door steunpunten**

In september 2006 startte steunpunt Cultuur Lokaal samen met VCOB en Culturele Biografie Vlaanderen een begeleidingstraject rond strategische beleidsplanning, dat ook door de drie cultuurambtenaren werd gevolgd. In dat begeleidingstraject was er bijzondere aandacht voor de participatie van de burger aan het beleid.

- **Evaluatie vorig beleidsplan (zie ook hoofdstuk 2)**

In een volgend stadium werd het vorige cultuurbeleidsplan geëvalueerd door de collega’s cultuurdiensthoofden (bijvoorbeeld in het licht van dat begeleidingstraject), binnen de stuurgroep, en later – bijvoorbeeld in de SWOT-analyses – ook samen met andere partners, zoals de cultuurraad en de beheersorganen van bibliotheek en ontmoetingscentrum.

- **Inspraak en participatie: gebruikersonderzoeken**

In 2004 organiseerde de bibliotheek een grootscheeps gebruikersonderzoek. De resultaten ervan gelden grotendeels nog steeds, al is het evident dat een aantal zaken niet meer actueel zijn. Onder meer door de verbouwing van de bibliotheek is men er in geslaagd om een aantal handicaps weg te werken. Dat neemt niet weg dat bijvoorbeeld het profiel van de gebruikers nog steeds representatief is.

In 2005-2006 organiseerde Cultuur Lokaal samen met TOR-VUB en CMS (Ehsal) een nieuwe reeks gebruikersonderzoeken voor cultuur- en gemeenschapscentra. Het gemeentebestuur besliste om op dit aanbod in te gaan. Tussen 15/11/2005 en 15/02/2006 werden deelnemers van allerlei activiteiten (eigen of georganiseerd door derden, zowel deelname aan (podium-) voorstellingen of vorming of vergaderingen, ...) geselecteerd, waarop maximum 1000 toevallig getrokken gebruikers een enquête ontvingen via post of e-mail. 309 mensen reageerden, en zonden een ingevulde enquête terug. Dat is opmerkelijk meer dan gelijkaardige centra, meer zelfs dan sommige grotere centra. De resultaten zijn intussen bekend en samengevat in een eindrapport. Dat eindrapport werd besproken in het schepencollege, in het beheersorgaan, in de cultuurraad en samen met de medewerkers van het ontmoetingscentrum. Het vormt een zeer solide en representatieve basis om de werking van het ontmoetingscentrum verder te analyseren, en was dan ook een eerste en belangrijke inspraakmoment in het traject rond de opmaak van een nieuw cultuurbeleidsplan.

- **Interviews met bevoorrechte getuigen**

Naast (en aan de hand van) de gebruikersonderzoeken werden eveneens een aantal zogenaamde ‘bevoorrechte getuigen’ bevraagd. We gingen op zoek naar 8 à 10 mensen per entiteit (bibliotheek, ontmoetingscentrum, algemeen cultuurbeleid) die vanuit hun persoonlijke achtergrond

(beroepshalve of daarbuiten) een duidelijk zicht hebben op de Lintse culturele context. Rekening werd gehouden met diversiteit in leeftijd, geslacht, achtergrond. Die bevoorrechte getuigen werden apart bevestigd en geïnterviewd, en de neerslag van die gesprekken werd door de stuurgroep tegen het licht gehouden, en later meegenomen naar de SWOT-analyses.

- **SWOT-analyse**

SWOT is een letterwoord dat staat voor ‘Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats’. Een SWOT-analyse is bijgevolg een analyse van de sterkten en zwakten van een organisatie, en de kansen en bedreigingen waarmee ze geconfronteerd wordt. Via deze methode werden de werking van het ontmoetingscentrum en de bibliotheek doorgelicht. Ook in de cultuurraad werd een SWOT-analyse georganiseerd rond de werking van de socio-culturele verenigingen in de gemeente.

- **Inspraak: Cultuurcafé!**

Na de fase van inspraak, bevestiging en analyse werd het tijd voor een terugkoppeling van de voorlopige resultaten naar een breed publiek. Om die reden werd eind juni 2007 een ‘Cultuurcafé’ georganiseerd in het ontmoetingscentrum. Het cultuurcafé had een dubbele doelstelling: het voorstellen van de voorlopige bevindingen aan een breed publiek, en toetsen of er een draagvlak was voor de conclusies uit de SWOT-analyse. We zorgden ook voor een gepaste culturele omkadering: het geheel werd opgeluisterd met live pianomuziek. Het evenement werd bekend gemaakt op de website, via het gemeentelijke infoblad, via de advies- en beheersorganen en via een brede mailing naar diverse betrokkenen (onder meer het culturele veld en het beleid, maar bijvoorbeeld ook de bevoorrechte getuigen). Ongeveer 50 mensen woonden deze avond bij, en gaven hun kritische mening.

- **Redactiefase**

Na de bevestigingen en de analyse van de resultaten en terugkoppeling in het ‘cultuurcafé’ werd in augustus en september gewerkt aan het formuleren van doelstellingen voor het beleid. Ook instrumenten en middelen werden verder uitgeschreven en getoetst binnen de stuurgroep.

- **Laatste terugkoppeling naar beheersorganen en eindredactie**

In oktober werden de ontwerpdocumenten bij wijze van laatste terugkoppeling voorgesteld aan de raad van bestuur van ontmoetingscentrum en bibliotheek in één gecoördineerde vergadering. Tijdens de besprekingen konden de raden hun opmerkingen en aanbevelingen kwijt. Aan het eindontwerp werden dan ook een aantal wijzigingen en aanvullingen aangebracht.

- **Goedkeuring door college en gemeenteraad**

Op 29 oktober werd de ontwerpversie van het beleidsplan voorgelegd aan het college. Een goedgekeurd ontwerp werd voor advies verzonden aan de cultuurraad en de raad van bestuur van bibliotheek en ontmoetingscentrum. Hun advies en de uiteindelijke beslissing van de gemeenteraad vindt u in de bijlage bij dit beleidsplan.

- **Link met andere beleidplannen**

Tussen de collega’s uit de sector vrije tijd was er tijdens de planperiode regelmatig overleg rond de afstemming van de diverse beleidplannen. Nadeel is dat traject en timing niet altijd parallel lopen. Bij de uitvoering zullen de sectorale deelplannen daarom verder op elkaar worden afgestemd en de gemeenschappelijke doelstellingen zullen worden uitgewerkt in de jaarlijkse actieplannen. Op dit moment wordt ook werk gemaakt van de opmaak van het gemeentelijk strategische meerjarenplan. Het is uitdrukkelijk de bedoeling om de sectorale deelplannen in dit meerjarenplan een duidelijke plaats te geven.

- **Bekendmakingacties en evaluatie**

Na de goedkeuring door de gemeenteraad zullen nog een aantal communicatiemomenten plaatsvinden. De grote lijnen zullen aan de pers worden voorgesteld. Het beleidsplan zal op de website worden geplaatst, en verzonden aan raden, beheersorganen, bevoorrechte getuigen en collega's. Ook andere lokale culturele organisaties ontvangen een kopij, net als de cultuurdiensten en culturele centra uit de omliggende gemeenten.

Bij de opmaak van de jaarlijkse werkingsverslagen en actieplannen wordt de impact van het beleidsplan intern geëvalueerd. Na drie jaar voorzien we een grondige evaluatie met alle betrokken diensten en overlegorganen. In de loop van de planperiode zal ook de administratie cultuur van de Vlaamse Gemeenschap een visitatie houden en een evaluatiemoment inplannen.

5. Bijlagen

- Samenstelling beheersorganen
- Advies cultuurraad
- Advies beheersorganen bibliotheek en ontmoetingscentrum
- *Beslissing gemeenteraad*
- SWOT-analyses voor bibliotheek en gemeenschapscentrum

Samenstelling Raad van Bestuur van Ontmoetingscentrum De Witte Merel

Debrabandere Harry	Kardinaal Cardijnlaan 31	Lint	schepen
Claus Ludo	Groenstraat 59	Lint	cultuurraad/ voorzitter
Somers Luc	Bouwenstraat 125	Lint	Open Vld/ ondervoorzitter
Boudewijn Valkaert	Liersesteenweg 25	Lint	cultuurfunctionaris/ secretaris
Ceulemans Jozef	Liersesteenweg 199	Lint	CD&V
De Wulf Dirk	Moederhoefstraat 212	Lint	Sp.a-spirit-groen!
Dierckx Yves	Kinderstraat 178	Lint	sportraad
Illegems Felix	Crauwelshoeve 6	Lint	cultuurraad
Janssens Anneke	Roetaard 62	Lint	sportraad
Oyen Frans	Bouwenstraat 78	Lint	Vlaams Belang
Pellegroms Win	Elsbosken 23	Lint	NV-A
Richards Christiane	Heidelaan 39	Lint	cultuurraad
Roets-Vanraes Irene	Schoolstraat 64	Lint	seniorenraad
Van Den Brande Steven	Liersesteenweg 209	Lint	CD&V
Van Dessel Frank	Nieuwstraat 41	Lint	Sp.a-spirit-groen!
Van Hissenhoven René	Koning Albertstraat 90	Lint	sportraad
Verboven Pieter	Hoog Heibos 4	Lint	jeugdraad
Verhoeven Walter	Felix Timmermanslaan 9	Lint	Open Vld

Samenstelling Raad van Bestuur van de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek

Muyshondt Nicole	Koning Albertstraat 60	Lint	schepen
Swaelen Marc	Bethaniëlaan 27	Lint	CD&V/ voorzitter
Aerts Marc	Liersesteenweg 25	Lint	bibliothecaris/ secretaris
De Deken Julienne	Heidelaan 3	Lint	gebruiker
Humblet Frans	Zevenhuizenstraat 33	Lint	gebruiker
Illegems Felix	Crauwelshoeve 6	Lint	gebruiker
Madereel Erwin	Felix Timmermanslaan 18	Lint	Sp.a-spirit-groen!
Peeters Paula	Heidelaan 17	Lint	gebruiker
Schonkeren Veerle	Felix Timmermanslaan 10	Lint	gebruiker
Storms Gaby	Kardinaal Cardijnlaan 78	Lint	Open Vld
Tuyteleers Guido	Pastoor Eykenslaan 29	Lint	gebruiker
Vloeberghs Jan	Koning Albertstraat 101	Lint	Sp.a-spirit-groen!
Vandenbroucke Henk	Duffelsesteenweg 103	Lint	N-VA
Vandenbulcke Hans	Schaapdries 30	Lint	Vlaams Belang
Van Hoof Jozef	Van Putlei 79	Lint	CD&V
Van Rymenant Herman	Duffelsesteenweg 142	Lint	gebruiker
Vercauteren Rik	Pastoor Eykenslaan 32	Lint	Open Vld
Vermuyten André	Bouwenstraat 74	Lint	gebruiker

CULTUURRAAD LINT

p.a. Liersbestenweg 25
2547 Lint
03 455 12 13
www.cultuurraadlint.be
bestuur@cultuurraadlint.be

ADVIES CULTUURRAAD

ADVIES AAN HET GEMEENTEBESTUUR VAN LINT

Mevrouwen

Mijne heren

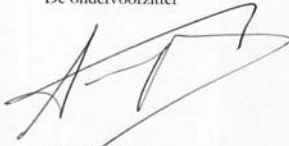
Onderwerp: Advies cultuurbeleidsplan 2008-2013

Op maandag 5 november 2007 vergaderde de Lintse cultuurraad over de ontwerptekst van het cultuurbeleidsplan 2008-2013. Bij deze kunnen we u dan ook melden dat de **vergadering unaniem een gunstig advies** verleent aan het ontwerp.

Hoogachtend

Met vriendelijke groeten

De ondervoorzitter



André Vermuyten

De voorzitter



Frank Vercauteren

- 1 -
Advies Cultuurraad
5 november 2007

Lint, 7 november 2007

ADVIES VAN HET BEHEERSORGAAN VAN DE BIBLIOTHEEK AAN HET
GEMEENTEBESTUUR VAN LINT

Onderwerp : Advies cultuurbeleidsplan 2008-2013

Op dinsdag 6 november 2007 vergaderde het beheersorgaan van de bibliotheek over de ontwerptekst van het cultuurbeleidsplan 2008-2013. Bij deze kunnen we u dan ook melden dat de vergadering unaniem een gunstig advies uitgebracht heeft over dit ontwerp.

De secretaris



Marc Aerts

De voorzitter



Mark Swaelen



Ontmoetingscentrum
De Witte Merel - Lint

Lint, 6 november 2007

Aan het College van Burgemeester en Schepenen

Mevrouwen

Mijne Heren

Cultuurbeleidsplan 2008 – 2013
Advies

De Raad van Bestuur van OC De Witte Merel in vergadering bijeen op 6 november 2007 brengt een **gunstig** advies uit over het cultuurbeleidsplan 2008 – 2013.

Namens de Raad van Bestuur

De secretaris

Boudewijn Valkaert

De ondervoorzitter

Luc Somers

De voorzitter

Ludo Claus

CONCLUSIES VAN DE SWOTANALYSES BIBLIOTHEEK

Er zijn twee sterke tendensen die de werking van de bibliotheek gaan bepalen. Het zijn maatschappelijke factoren die een grote invloed hebben op het bibliotheekgebruik.

Eerste tendens is de explosie van informatie door de democratisering van het internet. De bibliotheek is zijn geprivilegieerde positie als eerste bron van informatie kwijt. De bibliotheek zal zichzelf een nieuwe plaats moeten verwerven op het internet zelf, waarbij zij haar mogelijkheden op een degelijke, juiste en actuele manier aanbiedt.

Door het overaanbod aan informatie zal de bibliotheek zijn klanten moeten helpen om hun weg te vinden in dit informatiemoeras, in deze informatiejungle.

Vandaar het belang van “informatie-op-maat” van de klant. De bibliotheek zal veranderen van een uitleenhuis van boeken, films en muziek in een informatiecentrum en zelfs een kenniscentrum.

Een tweede vaststelling is de behoefte aan de zogenaamde “belevingsmaatschappij”. Mensen willen in hun vrije tijd iets “meemaken”, liefst nog iets sensationeel waarover zij ook achteraf een goed gevoel bij hebben. Een bezoek aan de bibliotheek is dus niet alleen meer “een boek of een DVD” gaan ontlenen, maar een belevenis, iets “waar je wat aan hebt”. Dit heeft uiteraard zijn weerslag op de werking van de bibliotheek.

Beide tendensen geven aan hoe de maatschappij evolueert en waar we oog voor moeten hebben willen we de boot niet missen. De verbouwing en herinrichting van de bibliotheek is alvast een stap in de goede richting

- **Sterktes**

De bibliotheek is een fijne plek, smaakvol en aantrekkelijk ingericht met een huiselijke sfeer waar het aangenaam toeven is. Ze biedt een uitstekende en vergaande dienstverlening waarbij klantvriendelijkheid, betrokkenheid en expertise centraal staan.

De medewerkers zijn gemotiveerd, hulpvaardig en enthousiast. De bibliotheek heeft een goede reputatie en staat als sterk, creatief en enthousiast aangeschreven bij de Lintenaren.

De diensten van de bibliotheek zijn gratis of goedkoop. Zij beschikt over een gevarieerde en uitgebreide boekencollectie met vele nieuwe recente boeken die bovendien snel ter beschikking zijn van de lezers. Ook de jeugdafdeling is een volwaardige afdeling.

De bibliotheek beschikt over een zeer gebruiksvriendelijk automatiseringssysteem: “Vubis Smart”, waardoor snel en accuraat gezocht kan worden op alle invalshoeken. De catalogus en de website zijn er online raadpleegbaar en geeft inspraak en interactieve mogelijkheden aan de gebruiker.

Ander sterk punt van de bibliotheek is de computerinfrastructuur. De bibliotheek is goed uitgerust als informatiecentrum waar je vrijblijvend op vrijwel alle computers kan gebruik maken van internet, databanken en e-mail. Tenslotte zorgt een goede externe ICT-begeleiding voor een stabiele ondersteuning zodat het systeem steeds snel en up-to-date blijft.

De bibliotheek heeft een traditie van samenwerken met de drie Lintse scholen en het organiseren van terugkerende activiteiten.

Er zijn leesbevorderende ondersteuning d.m.v. de leesgroep en de kinderleesclub, de ‘boeken aan huis’-dienst, samenwerking met de schakel en het rustoord.

Wij maken deel uit van een intergemeentelijke samenwerking “Bibkwintet” (de vijf HEKLA-gemeenten), en hebben goede contacten met onze buurgemeentes, het provinciebestuur en het VCOB. Kortom de Lintse bibliotheek is geen onbekende in Vlaanderen.

- **Zwaktes**

Door de kleine personeelsbezetting (vaste medewerkers) is er weinig flexibiliteit mogelijk om in te spelen op de actualiteit en vergt van iedere bibliotheekmedewerker maximale inzet en bereidwilligheid.

Uit het gebruikersonderzoek blijkt overduidelijk dat de diensten en de mogelijkheden van de bibliotheek onvoldoende gekend zijn. Het imago van de bibliotheek is bij de niet-bibliotheekgebruiker achterhaald, verouderd en klopt niet met de realiteit. Het ontbreken van een AVM-afdeling (DVD) is een groot gemis in onze voor de rest goed uitgeruste bibliotheek. We zijn één van de weinige bibliotheken in Vlaanderen die nog geen AVM-afdeling hebben. Naast het ontbreken van een AVM-afdeling stellen we ook vast dat er een beperkt aanbod is van anderstalige boeken.

Voor nieuwe en populaire boeken zijn er vaak te lange wachttijden om het boek te kunnen lezen.

De lezer ervaart dat er te weinig nieuwe informatieve boeken in de bibliotheek aanwezig zijn en dat de bewegwijzering beter kan.

- **Kansen**

Het ontsluiten van erfgoed is nog een onontgonnen terrein waarbij de bibliotheek een belangrijke rol kan spelen door het ter beschikking stellen van haar catalogus.

Inspelen op de actualiteit met de boekencollectie verhoogt het rendement van de collectie aanzienlijk en informeert de burger beter.

Het opstarten van een AVM-afdeling is een absolute prioriteit. De ruilcollecties met andere bibliotheken en dienstencentrum dienen nog verder uitgewerkt te worden. De nieuwe bestuursploeg definieert de bibliotheek als leer- en informatiecentrum. Hier dient dan ook in geïnvesteerd te worden. Het ontwikkelen van een digitale leeromgeving is een absolute voorwaarde om het levenslang leren te kunnen waarborgen (PC-klas).

Daarnaast zal de website en de bibliotheekcatalogus zorgen voor meer mogelijkheden om interactief te communiceren met de bibliotheek. De ruime fysieke toegankelijkheid zorgt ervoor dat ook rolstoelgebruikers en mindervalide mensen in onze bibliotheek terecht kunnen.

Een meer klantgerichte aanpak zorgt voor een betere dienstverlening op maat van de gebruiker. De klant en de vraagstelling dienen centraal te staan, de bibliotheekmedewerker zal zich meer als een informatiebemiddelaar dienen op te stellen. De bibliotheek heeft een sterke aantrekkingskracht ook van de buurgemeenten, dat moeten we uitspelen. Er is nog steeds de passieve groep van 65 % Lintenaren die geen gebruik maken van de diensten van de bibliotheek. Bovendien krijgen we een groeiende groep van mensen die beschikken over steeds meer vrije tijd, zij zijn potentiële klanten.

Schaalvergroting door samen te werken biedt meer mogelijkheden en is vaak rendabeler en kostenbesparend. We moeten meer gebruik maken van elkaars expertise en kennis. Ook de kant-en klare projecten van de provincie en het VCOB zijn hapklare brokken om de efficiency te verhogen.

- **Bedreigingen**

De toenemende werkdruk en de taakverbreding van de bibliotheek zorgen voor een hectische werkomgeving en overbelasting van de medewerkers. De enveloppenfinanciering door de hogere overheid staat de gemeente toe om zelf in te vullen welke middelen ze voor de bibliotheek ter beschikking stelt. Daarnaast worden er plots besparingsmaatregelen genomen waardoor de planning en de werking in gevaar komt. Ook de veranderende wetgeving inzake het leenrecht, reprorecht en copyright brengt de kosteloze dienstverlening van de bibliotheek in gevaar.

Wat ICT betreft is het internet naast een partner ook een concurrent als informatieleverancier. We zijn niet meer de enige spelers in het veld wat betreft het aanbieden van informatie. Bovendien wordt informatie steeds meer een economisch product dat vaak tegen betaling kan geraadpleegd worden. De bibliotheek als vrijplaats van informatie komt dan in gevaar. De toenemende techniciteit en complexiteit van ICT leidt tot een kennisachterstand van de bibliotheekmedewerkers.

CONCLUSIES VAN DE SWOTANALYSES ONTMOETINGSCENTRUM

309 bezoekers hebben deelgenomen aan het gebruikersonderzoek van OC De Witte Merel. Het eindrapport kan/mag beschouwd worden als een SWOT-analyse.

Tijdens gesprekken met bevoorrechte getuigen zijn een aantal plus- en minpunten besproken.

Ik merk op dat zwaktes en sterktes soms ook bedreigingen kunnen zijn.

- **Sterktes**

OC De Witte Merel biedt ruimte voor vergaderingen, feestelijkheden, cultuurbeleving, ontmoeting, uitoefening van hobby's. De ontmoetingsmogelijkheden en de mogelijkheid tot uitoefening van een hobby zijn belangrijke redenen voor een bezoek aan het ontmoetingscentrum (oc). In het ontmoetingscentrum komen veel mensen uit de eigen gemeente: het ontmoetingscentrum is een ontmoetingsplaats! Het grote aantal deelnemers aan vormingsactiviteiten bewijst de noodzaak van het aanbod en de infrastructuur. We moeten/kunnen deze sterktes nog versterken zoals verder zal blijken. Als sterke punten worden verder ervaren: de nabijheid van het centrum, de ruime parking en fietsenstalling, het aanvangsuur, de toegangsprijzen.

45,3% (het grootste gedeelte) van de respondenten informeert zich over het aanbod tijdens een bezoek aan het oc. Met andere woorden, deze bezoekers vinden hun informatie in de flyers, brochures en affiches die te vinden zijn in de foyer of mondeling aan het onthaal. We moeten er dus voor zorgen dat de informatie op een aantrekkelijke en gemakkelijk vindbare manier wordt aangeboden en dat, voor de mondelinge info, de medewerkers op de hoogte zijn om accuraat op vragen te kunne antwoorden.

- **Zwaktes**

We constateren dat slechts 4% van de bezoekers tussen 18 en 29 jaar is. Dat is bedroevend weinig en niet alleen een zwakte maar ook een bedreiging. Hier is dus werk aan de winkel.

Dezelfde bedenking kan gemaakt worden over het feit dat slechts 37,3% van de respondenten de programmering een reden vindt voor een bezoek aan het oc. Er worden bovendien te weinig voorstellingen geprogrammeerd en er is te weinig variatie. Het een is uiteraard een gevolg van het andere maar meer programmeren is quasi onmogelijk. In de polyvalente zaal is het immers altijd "sport versus cultuur" en daarnaast zitten we met een beperkte personeelsbezetting. Enerzijds kan de bouw van een nieuwe (theater)zaal hier soelaas brengen. Er zal ook moeten onderzocht worden of we niet terecht kunnen in een andere infrastructuur. Anderzijds denken we dat we wat de programmering betreft het verzadigingspunt hebben bereikt.

De omkadering van de voorstellingen is pover en kan zeker beter. Waar het kan moeten we daar werk van maken willen we er voor zorgen dat mensen niet alleen een mooie voorstelling te zien krijgen maar dat ook in een aangename en gezellige sfeer kunnen doen.

Zwakke punten zijn zeker de sfeer en het karakter, de inrichting en de netheid van het gebouw. Het oc heeft geen positief imago, is niet uitnodigend en wordt ervaren als onaangenaam en ongezellig. Een respondent heeft het zelfs over het "Oostblokarakter" van het oc. Daar moeten we dus dringend iets aan doen; Het is immers niet voldoende om infrastructuur aan te bieden, de infrastructuur moet ook net en gezellig zijn.

- **Kansen**

In het organogram van OCDWM is de functie van cultuurfunctionaris nog steeds niet ingevuld. Een nieuwe medewerker, tussen directie en de andere medewerkers, kan, naast onder anderen een betere controle en meer ondersteuning, ook betekenen: een nieuwe visie, nieuwe ideeën, een nieuwe impuls, een nieuw elan. Een nieuwe theaterzaal stelt ons in de gelegenheid om meer voorstellingen (vooral kinder- en gezinsvoorstellingen en schooltheater) te organiseren en dus ook een grotere variatie aan te bieden.

Bovendien komen er dan meer mogelijkheden vrij in de polyvalente zaal en in de congreszaal voor andere activiteiten en kunnen we tegemoet komen aan de vragen van derde (culturele) organisatoren, wat nu niet kan wegens plaatsgebrek. Om meer publiek en vooral moeilijker te

bereiken doelgroepen te betrekken bij de werking van het oc moet onderzocht worden of er niet kan geprogrammeerd worden op andere locaties: de kerk, de overdekte speelplaats en de zolder van de Gemeentelijke Basisschool, zaal Roeland, de polyvalente zaal Lerenveld, de vroegere raadzaal van het gemeentehuis. Dat vraagt mogelijk ook samenwerking met andere organisatoren, niet alleen op gemeentelijk maar zo mogelijk ook op regionaal vlak.

Als we eerder spraken over de sfeer en de inrichting van het oc biedt het dossier brandveiligheid ons kansen om daar iets aan te doen, maar dit dossier houdt ook een bedreiging in (zie verder).

- **Bedreigingen**

Al eerder aangehaald: slechts 4% van de bezoekers is tussen 18 en 29 jaar. Ook al vermeld: slechts 37,3% van de respondenten vindt de programmering een reden voor een bezoek aan OCDWM. 56,8% van de respondenten heeft andere interesses, 57 % doet liever een andere activiteit en 48,4% zegt geen tijd te hebben voor een bezoek aan het oc. Deze cijfers uit het gebruikersonderzoek zeggen niets over wat de klant liever doet in zijn vrije tijd of waarvoor hij zich interesseert. Een moeilijke kwestie dus waar weinig aan te doen valt. We moeten in elk geval uitzoeken of meer, gericht en specifiek promotie voeren geen soelaas kan brengen. Daar moeten dan wel budgetten voor vrij gemaakt worden.

Het probleem van het aantal voorstellingen en de variatie van het aanbod werd hierboven al aangehaald. De denkpiste van de nieuwe theaterzaal mogen we niet links laten liggen. Het dossier brandveiligheid geeft ons niet alleen de kans om iets te doen aan de sfeer en het karakter van het gebouw en aan de verouderde infrastructuur. De uitwerking van het dossier zal waarschijnlijk gevolgen hebben voor aantal bezoekers dat maximaal per lokaal zal toegelaten worden. Dat heeft dus ook gevolgen voor de werking.

De concurrentie in de regio wordt steeds groter. We moeten de mogelijkheden tot samenwerking onderzoeken maar we moeten er wel zorg voor dragen dat we niet weg gedrukt worden. En dan zijn er nog de jaarlijks terugkerende hogere uitkoopsommen en de steeds hogere technische vereisten. Nu zijn er nog geen problemen maar dat zou in de toekomst wel eens anders kunnen zijn.

