

Cinema Olympia

Filmkrant

Seizoen 2007-2008 Deel 1

DONDERDAG 20 SEPTEMBER
20.00 uur

“ The science of sleep ”

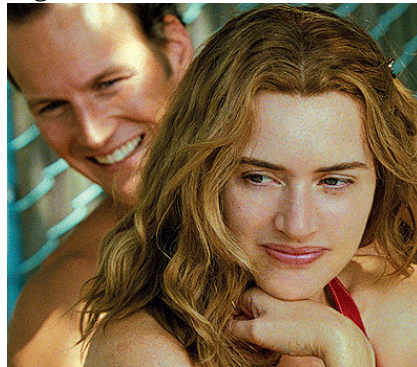
Stéphane werkt in een bedrijf dat kalenders maakt. Het eentonige leven dat hij overdag leidt, compenseert hij 's nachts met zijn dromen. Gezeten voor kartonnen camera's verzint hij televisie-uitzendingen over dromen. Op een dag maakt hij kennis met Stéphanie, zijn buurvrouw, en wordt verliefd op haar. Aanvankelijk is Stéphanie gecharmeerd door het buitenissige kantje van Stéphane, maar al snel jaagt hij haar angst aan en wijst ze hem af. Om haar alsnog te verleiden, zoekt Stéphane naar een oplossing op het terrein waar hij zich het best voelt: zijn eigen grenzeloze verbeelding...

DONDERDAG 25 OKTOBER
20.00 uur

“ Little children ”

Sarah Pierce, een artistieke wildebras, heeft haar carrière voor onbepaalde duur op pauze gezet om haar dochtertje Lucy te kunnen opvoeden. Haar echtgenoot Richard is een marketingfiguur die zelden thuis is. Op een naburig speelpleintje leert zij Brad kennen. Brad is afgestudeerd als advocaat, maar slaagt er maar niet in door zijn toelatingsexamen te raken. Hij is getrouwd met Kathy, een documentairemaakster die meer met haar moeder praat dan met hem. Sarah en Brad ontwikkelen een diepe vriendschap, die al gauw omslaat in een stormachtige verhouding. Blijft daar wel de vraag of ze beiden

het lef zullen hebben om hun bourgeoisleventje vaarwel te zeggen en samen opnieuw te beginnen.



Jeugdfilm i.s.m. Gezinsbond
DINSDAG 30 OKTOBER
14.00 uur

“ Flushed away ”

Roddy de rat woont in een veilige kooi in de dure wijk van Londen, tot op de dag dat hij door een inbreker door het toilet wordt gespoeld. Hij komt via het riool terecht in een ondergrondse wereld en wil zo snel mogelijk terug naar huis. Hij krijgt hierbij hulp van Rita, die hij belooft ruim te zullen belonen als ze hem weer thuis weet te krijgen. Dit lijkt echter makkelijker gezegd dan gedaan als blijkt dat de kwaadaardige Toad achter het tweetal aan zit.



DONDERDAG 15 NOVEMBER
20.00 uur

“ Das leben der anderen ”

Oost Berlijn 1984, Gerd Wiesler, Stasi-officier, krijgt het toezicht op de toneelschrijver Georg Dreyman toevertrouwd. Hij vraagt zich niet eens af of het niet om een nep-intrige gaat, in scène gezet door de minister van cultuur Bruno Hempf, die verliefd is op Dreymans vriendin: de toneelster Christa-Maria Sieland. Zijn meerdere Luitenant Grubitz hoopt er, wat hem betreft, een carrièrevoordeel uit te halen. Wiesler, een vrijgezel met zo goed als geen privé-leven (en zelf meer slachtoffer van het regime dan deel ervan), ontdekt tijdens zijn toezicht de wereld van de kunst, van de liefde en van de vrijheid van geest, horizonten die hem tot dan toe onbekend waren...

DONDERDAG 13 DECEMBER
20.00 uur

“ The Queen ”

Na de dood van prinses Diana leek Hare Majesteit alle voeling met haar onderdanen te hebben verloren. Aanvankelijk geeft het hof geen krimp. De koningin blijft op haar zomerverblijf in het Schotse Balmoral. Stephen Frears schetst via een eigenzinnige mix van archiefbeelden en fictiemateriaal hoe het de uren na Diana's dood eraan toe zou zijn gegaan. Helen Mirren toert op onnavolgbare manier een koningin van vlees en bloed tevoorschijn. Winnaar van de Oscar voor de beste vrouwelijke hoofdrol 2007.